REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVII - NUM. 71
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DON TIBURCIO

por Manuel

¡HALA, A PRESUMIR CON EL NUEVO COCHE!

PERDONE, JOVEN, ¿PERO YA SABE LO QUE VA A HACER?

¿QUE OCURRE...?

¿NO SABE QUE ESO ES UN ARMA MORTAL TANTO PARA USTED COMO...

...PARA LOS PEATONES? IMAGINE QUE TENGA UN ACCIDENTE...

¡SUS AMIGOS LLORANDO!

¡NO...NO HABIA PENSADO EN ELLO... !

ME HA CONVENCIDO AHORA MISMO DEVUELVO EL COCHE.

¡VAYA RAUDO, COMPRENSIVO JOVEN!

¡QUE SATISFACCION SE SIENTE AL DEJAR DE SER UN PELIGROOO!

¿QUE ES ESTO?

APARTESE, QUE LLEVO LA DERECHA.

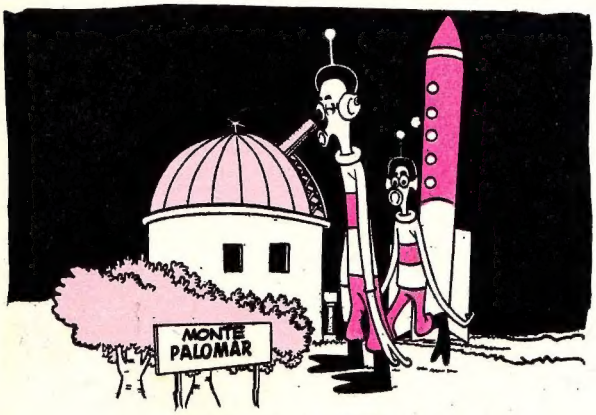
¡AY!

¡NO CORRA, QUE LE VOY A EXPLICAR LOS PELIGROS QUE CORRE EL QUE SE METE DONDE NO LE LLAMAN!

¡NO, GRACIAS, NO SE MOLESTE!

— SU MEDICINA CONTRA LAS MALAS DIGESTIONES, SEÑOR...

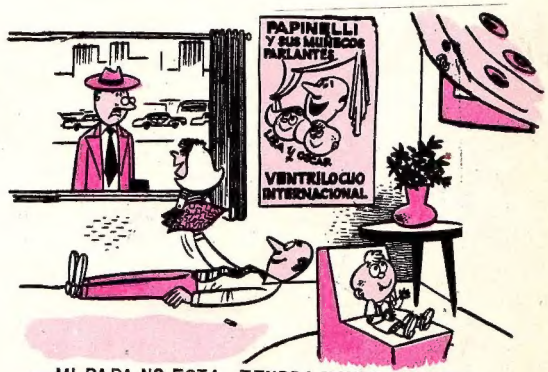
— ¡TENED UN POCO DE PACIENCIA, CARAMBA! DEBEMOS CONMEMORAR EL DIA DE LA INDEPENDENCIA DE NUESTRO PAIS...



CURIOSIDAD MARCIANA •

PELUQUERO PREVENIDO

—ES EL CIGARRO CON QUE TE OBSEQUIE Y QUE TU REGALASTE AL JEFE.



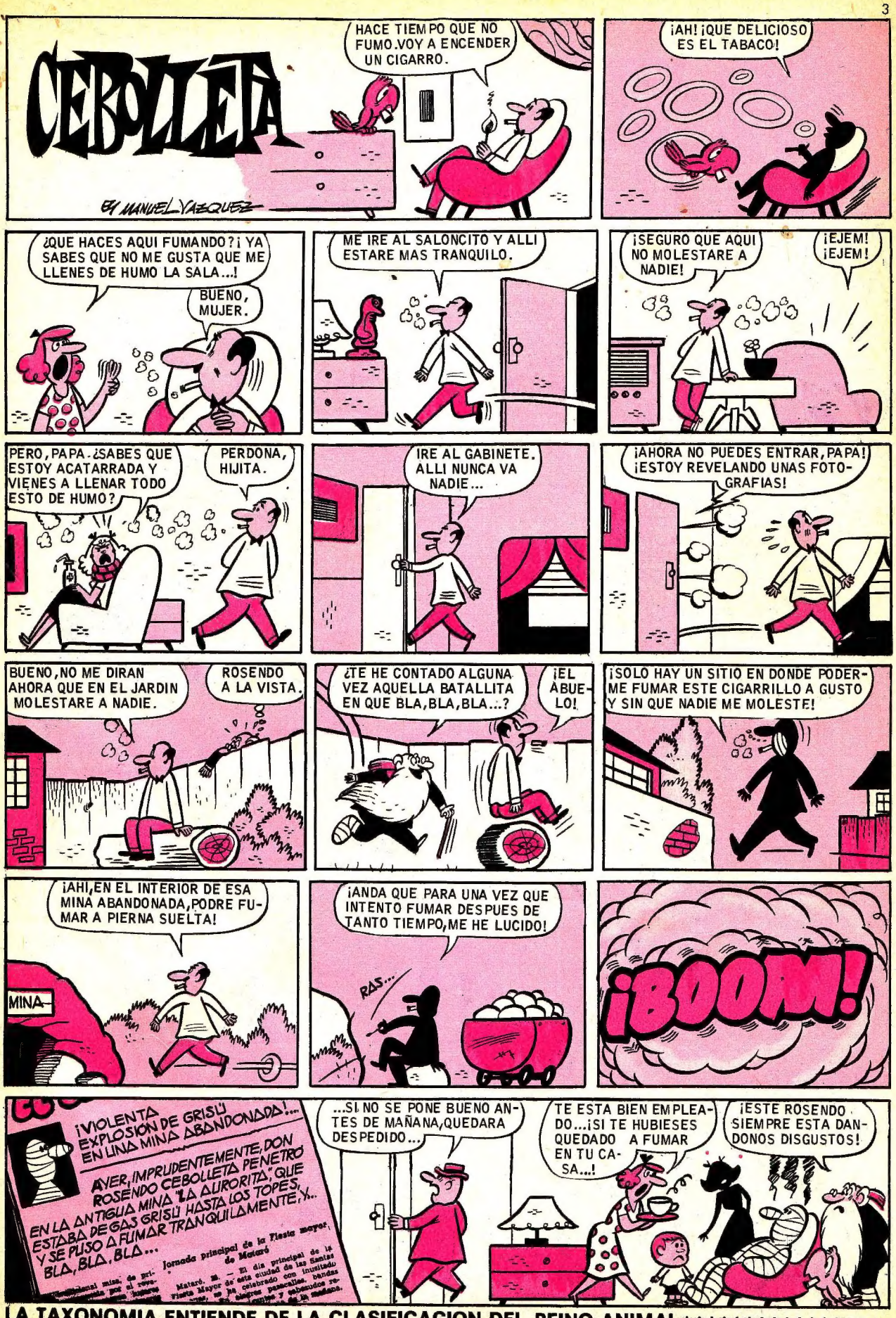
— MI PAPA NO ESTA...TENDRA USTED QUE VOLVER MAÑANA A COBRAR ESAS FACTURAS.

VEGETARIANO

— ¡MIRA, PEPE, QUE BICHITO TAN GRACIOSO...! ME HACE MUECAS.

CEBOLLETA

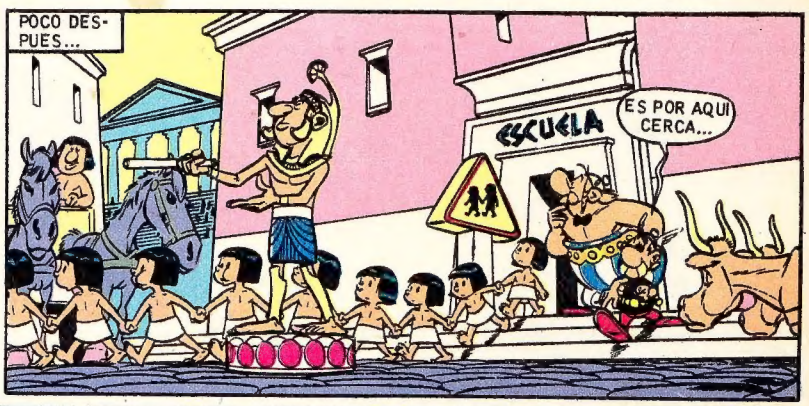
EL MANUEL VAZQUEZ


HACE TIEMPO QUE NO FUMO. VOY A ENCENDER UN CIGARRO.
¡AH! ¡QUE DELICIOSO ES EL TABACO!
¿QUE HACES AQUI FUMANDO? ¡YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE ME LLENES DE HUMO LA SALA...!
BUENO, MUJER.
ME IRE AL SALONCITO Y ALLI ESTARE MAS TRANQUILO.
¡SEGURO QUE AQUI NO MOLESTARE A NADIE!
¡EJEM! ¡EJEM!
PERO, PAPA. ¿SABES QUE ESTOY ACATARRADA Y VIENES A LLENAR TODO ESTO DE HUMO?
PERDONA, HIJITA.
IRE AL GABINETE. ALLI NUNCA VA NADIE...
¡AHORA NO PUEDES ENTRAR, PAPA! ¡ESTOY REVELANDO UNAS FOTOGRAFIAS!
BUENO, NO ME DIRAN AHORA QUE EN EL JARDIN MOLESTARE A NADIE.
ROSENDO A LA VISTA.
¿TE HE CONTADO ALGUNA VEZ AQUELLA BATALLITA EN QUE BLA, BLA, BLA...?
¡EL ABUELO!
¡SOLO HAY UN SITIO EN DONDE PODERME FUMAR ESTE CIGARRILLO A GUSTO Y SIN QUE NADIE ME MOLESTE!
¡AHI, EN EL INTERIOR DE ESA MINA ABANDONADA, PODRE FUMAR A PIERNA SUELTA!
MINA
¡ANDA QUE PARA UNA VEZ QUE INTENTO FUMAR DESPUES DE TANTO TIEMPO, ME HE LUCIDO!
RAS...
¡BOOM!
¡VIOLENTA EXPLOSION DE GRISU EN LINA MINA ABANDONADA!...
AYER, IMPRUDENTEMENTE, DON ROSENDO CEBOLLETA PENETRO EN LA ANTIGUA MINA "LA AURORITA", QUE ESTABA DE GAS GRISU HASTA LOS TOPES, Y SE PUSO A FUMAR TRANQUILAMENTE, Y... BLA, BLA, BLA...
...SI NO SE PONE BUENO ANTES DE MAÑANA, QUEDARA DESPEDIDO...
TE ESTA BIEN EMPLEADO...¡SI TE HUBIESES QUEDADO A FUMAR EN TU CASA...!
¡ESTE ROSENDO SIEMPRE ESTA DANDONOS DISGUSTOS!

LA TAXONOMIA ENTIENDE DE LA CLASIFICACION DEL REINO ANIMAL********

Astérix

VAYAMOS A VER A PALETABIS, OBELIX. ESTOY CONVENCIDO DE QUE EL SABRA DONDE ESTA NUMEROBIS.


POCO DESPUES...
ESCUELA
ES POR AQUI CERCA...

¡ABRID SI QUEREIS CONSERVAR INTACTA VUESTRA PUERTA, POR BELENOS!

¿QUIEN DIABLOS ESTA GRITANDO DE...?

¡LOS GA... LOS GAGA...!
29 A

¡SI!¡LOS GALOS! ¡Y QUEREMOS VER A TU AMO PALETABIS!
VO...VOY A VER SI ESTA EN CA...CASA
¡BUENA IDEA; TE ACOMPAÑAREMOS...!

PATRON, UNOS CABALLEROS DESEAN VERLE...
?!
Pharaon-Soir

¿VOSOTROS? ¿CLEOPATRA NO OS ECHO A LOS COCODRI...?

¡ESTO ES UNA CONFESIÓN!

FUISTE TU, PUES, EL QUE ENVIO EL PASTEL ENVENENADO A CLEOPATRA.
¿PASTEL? ¿QUE PASTEL? ¡NO, NO! ¡SE TRATA DE UN ERROR! ¡UN ERROR! ¡LARALALA...!
29

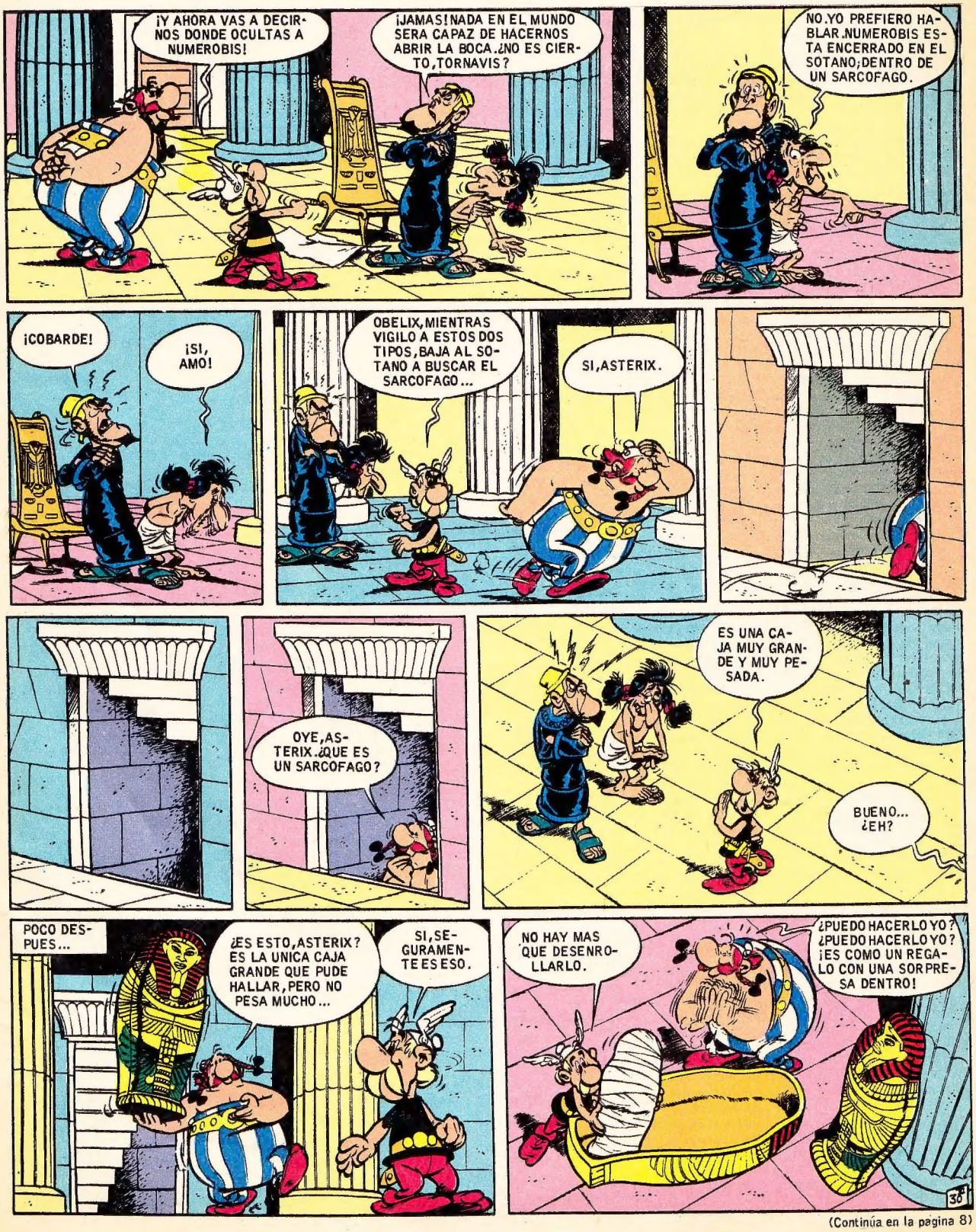
en ASTERIX Y CLEOPATRA

Episodio 8

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

A CAUSA DE UNA APUESTA CRUZADA ENTRE CESAR Y CLEOPATRA, ESTA ENCARGA A SU ARQUITECTO NUMEROBIS LA CONSTRUCCION DE UN PALACIO, CONSTRUCCION QUE DEBE HACERSE EN SOLO TRES MESES. NUMEROBIS SOLICITA LA AYUDA DE ASTERIX Y ESTE, JUNTO CON EL DRUIDA PANORAMIX Y OBELIX, SE TRASLADAN A EGIPTO... PERO UN RIVAL DE NUMEROBIS, PALETABIS, INTENTA HACER FRACASAR LA CONSTRUCCION.


¡Y AHORA VAS A DECIRNOS DONDE OCULTAS A NUMEROBIS!
¡JAMAS! NADA EN EL MUNDO SERA CAPAZ DE HACERNOS ABRIR LA BOCA. ¿NO ES CIERTO, TORNAVIS?
NO. YO PREFIERO HABLAR. NUMEROBIS ESTA ENCERRADO EN EL SOTANO; DENTRO DE UN SARCOFAGO.
¡COBARDE!
¡SI, AMO!
OBELIX, MIENTRAS VIGILO A ESTOS DOS TIPOS, BAJA AL SOTANO A BUSCAR EL SARCOFAGO...
SI, ASTERIX.
OYE, ASTERIX. ¿QUE ES UN SARCOFAGO?
ES UNA CAJA MUY GRANDE Y MUY PESADA.
BUENO... ¿EH?
POCO DESPUES...
¿ES ESTO, ASTERIX? ES LA UNICA CAJA GRANDE QUE PUDE HALLAR, PERO NO PESA MUCHO...
SI, SEGURAMENTE ES ESO.
NO HAY MAS QUE DESENROLLARLO.
¿PUEDO HACERLO YO? ¿PUEDO HACERLO YO? ¡ES COMO UN REGALO CON UNA SORPRESA DENTRO!
30

(Continúa en la pagina 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

por J.Perich. 3

El número de originales que en las últimas semanas nos han enviado los "espontáneos" empieza a ser alarmante... Cajones, armarios, archivadores, pasillos, etc., se hallan atestados de chistes, historietas, ilustraciones, guiones, etc., etc. Unos regulares, otros no tanto. En general ninguno reuniendo las características necesarias para ser publicados, pero apuntando unos pocos hacia el buen camino.

Ofrecemos hoy las respuestas a estos amables aspirantes, confiando en que sepan aceptarlas con buen ánimo y propósito de enmienda. Creemos que es de este modo y no con fáciles, agradables y falsas alabanzas como se les puede ayudar realmente a llegar a ser alguien en el mundo de la historieta.

Esperamos también que las indicaciones de carácter general que damos a estos espontáneos, sirvan para todos aquellos que intentan sus pinitos en este terreno.

CONSULTORIO

MIGUEL MORENO GOMEZ y ALFONSO LEGA MARTINEZ (Madrid). El retraso con que acuso recibo de su envío tiene una explicación muy simple: no era la primera intención de EL MUNDO DE LA HISTORIETA, convertirse en maestro de espontáneos, ni transformar el CONSULTORIO en una sección crítica de una serie de originales que el lector normal desconoce por no haberse publicado jamás; de ser así la sección, mantiene un interés para todos aquéllos que han enviado algo, pero desaparece para aquello que no lo han hecho, los más. Sin embargo, el número de trabajos de este tipo recibidos, debidos a personas que como ustedes manifiestan un vivo interés por la historieta, me obliga a dedicar esta semana, por lo menos, a varios de ellos para intentar —de forma quizá no muy satisfactoria dado el trato impersonal que esto tiene— guiarles por el intrincado mundo de la historieta.

Y antes de entrar en detalles sobre sus trabajos, considero necesario dar una serie de indicaciones de carácter general.

Ante todo dibuje, usted señor Moreno, a mayor tamaño; le resultará más cómodo y, las viñetas ganarán en detalles, imposibles de dar con las medidas que utiliza. Nada de color; el color —tal como lo ha utilizado— lo da el grabador y el dibujante se limita a indicarlo en la parte posterior del original, dejando éste en blanco y negro. La adecuada elección de los espacios negros y los espacios blancos dará las distintas tonalidades que requiera la situación. Este es uno de los méritos y al mismo tiempo servidumbre de la historieta.

La técnica de la historieta en color —pintada—, es difícil y muy poco utilizada dado el elevado coste de reproducción.

No intente innovaciones de montaje. Siendo éstos los primeros pasos que da para colaborar en una editorial, es mejor atenerse a las normas de esta editorial. ¿Cuáles son? Simplemente, las que vienen marcadas por el material que normalmente publica.

El método utilizado normalmente para presentar un original, es el siguiente: A mayor tamaño que las viñetas y en hoja aparte, el personaje que se ofrece, en diversas posturas y expresiones; ello dará idea de las posibilidades y características del tipo, así como del dominio que el autor tiene sobre él. Una hoja mecanografiada indicando la personalidad del tipo creado y finalmente, una página entera de historieta, la cual puede estar realizada media a tinta y la otra media a lápiz.

Me resulta difícil, con el material enviado, dar una opinión crítica sobre los guiones. Envíe algo más, sin dibujos. A máquina, claro. Novelas de "guerra" puede presentarlas en cualquier editorial que publique cosas de este tipo.

Y volviendo al dibujo y para concretar, debo reconocer que el personaje del mago es bueno. Utilizando elementos muy simples ha logrado dotarle de personalidad y resulta simpático. No ocurre lo mismo con los restantes tipos, desdibujados y confusos (secundarios incluidos). Cuide la línea, poco segura, y especialmente los fondos, excesivamente recargados a veces, que se "comen" al personaje principal. En Ibáñez hallará un buen maestro para el tratamiento de fondos y primeros términos. Vázquez, para la simplificación de elementos capaces sin embargo, de dar todo lo necesario para la perfecta comprensión de lo narrado.

JUAN MANUEL VARELA SIMO (Madrid). Le remito, palabra por palabra, a lo dicho al señor Moreno sobre tamaño, color y forma de presentación de las historietas.

Falla la línea —¡Ay esa línea!—, algo temblorosa, y en ciertos "gags" —bien imaginados— el máximo aprovechamiento. Buenos los encuadres y el ritmo, así como el movimiento de los personajes, algo antipáticos e impersonales por otra parte. Busque situaciones más normales y tipos más agradables. Aquiles Talón es un buen ejemplo de lo que puede conseguirse a partir de la vida normal, sin fantasmas, monstruos y demás.

RAUL GARCIA SALAMANCA (Madrid). Necesidades de orden interno han obligado a reducir la sección; imposible, pues, complacerle a usted que solicitaba más espacio. Quizá algún día...

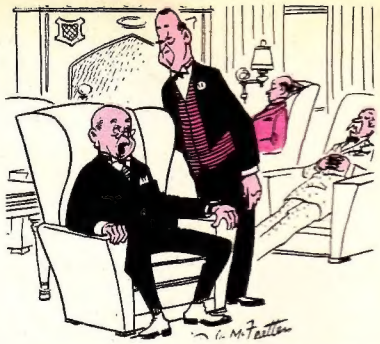
A mí también me gusta Hermán, el dibujante de BERNARD PRINCE. Por cierto, ¿sabía que el guionista de este estupendo personaje es nada menos que Greg, el creador de Aquiles Talón? Hermán pertenece —artísticamente al menos— al grupo de Jijé y Gir (véase JERRY SPRING y FORT NAVAJO), grupo que en aventuras está realizando en Francia una magnífica labor.

No tengo prevista una entrevista con Hermán —poco conocido en España—, pero no pierda las esperanzas.

Sus dibujos, no sirven para conocer sus posibilidades en la historieta, pero tienen personalidad, se "mueven" y poseen volumen, cosas bastante difíciles de conseguir. Le queda, sin embargo, terreno por recorrer, ya que a menudo resultan confusos y se "pegan" los elementos unos a otros. Quite rayitas y sombreados, el dibujo de humor requiere claridad. ¿Conoce a Gotlib? Creo que su estilo se aproxima al suyo y de él puede aprender mucho. Porque, no crea, sólo se aprende viendo lo que hacen los profesionales.

¡Ah, y nada de bolígrafo! ¡Tinta, tinta, tinta...! China, claro.

J. Perich

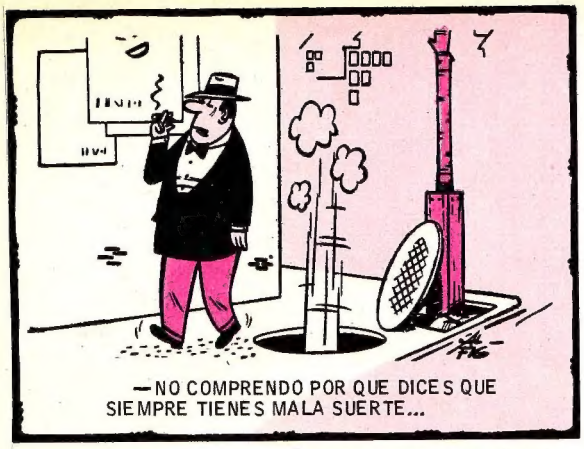


— ¿Quieres sacudir mi muñeca, Jorge? Se me ha parado el reloj.

— No ponga esa cara y dígame de una vez si tiene usted espinacas en lata.

— ¿Trabajar? ¿Para qué? ¿Para mantener un vago como yo...?

— No, en serio, muchas gracias... Es que voy en la otra dirección.



—NO COMPRENDO POR QUE DICES QUE SIEMPRE TIENES MALA SUERTE...

—¿OBJETO DE LA VISITA, ME HACE USTED EL FAVOR?

—YO CREO QUE NOS HACE ESPERAR ASI DELIBERADAMENTE, PARA QUE NOS CONTAGIEMOS LA GRIPE LOS UNOS A LOS OTROS...

TREPIDACION.

ser DIBUJANTE
es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA. Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVISIMOS

CURSOS DE DIBUJO

DIBUJO ARTISTICO 100 Pts. al mes	DIBUJANTE GENERAL 125 Pts. al mes	DELINEANTE GENERAL 95 Pts. al mes
DIBUJO PUBLICITARIO 100 Pts. al mes	DECORACION 125 Pts. al mes	DELINEANTE MECANICO 95 Pts. al mes
DIBUJO HUMORISTICO 100 Pts. al mes	DIBUJO DE FIGURINES 100 Pts. al mes	DELINEANTE CONSTRUCCION 95 Pts. al mes
DIBUJO COMERCIAL 100 Pts. al mes	DIBUJANTE DE MUEBLES 100 Pts. al mes	PINTOR ROTULISTA 85 Pts. al mes

*GRATUITAMENTE recibirá, en cualquiera de estos cursos, un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos

ceac Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia

Aragón, 472 - Dept. P. 70 BARCELONA-13

AUTORIZADO MINISTERIO EDUCACION Y CIENCIA, n.º 54

* GRATIS Y SIN COMPROMISO, solicito que me remitan un folleto del Curso "_____"

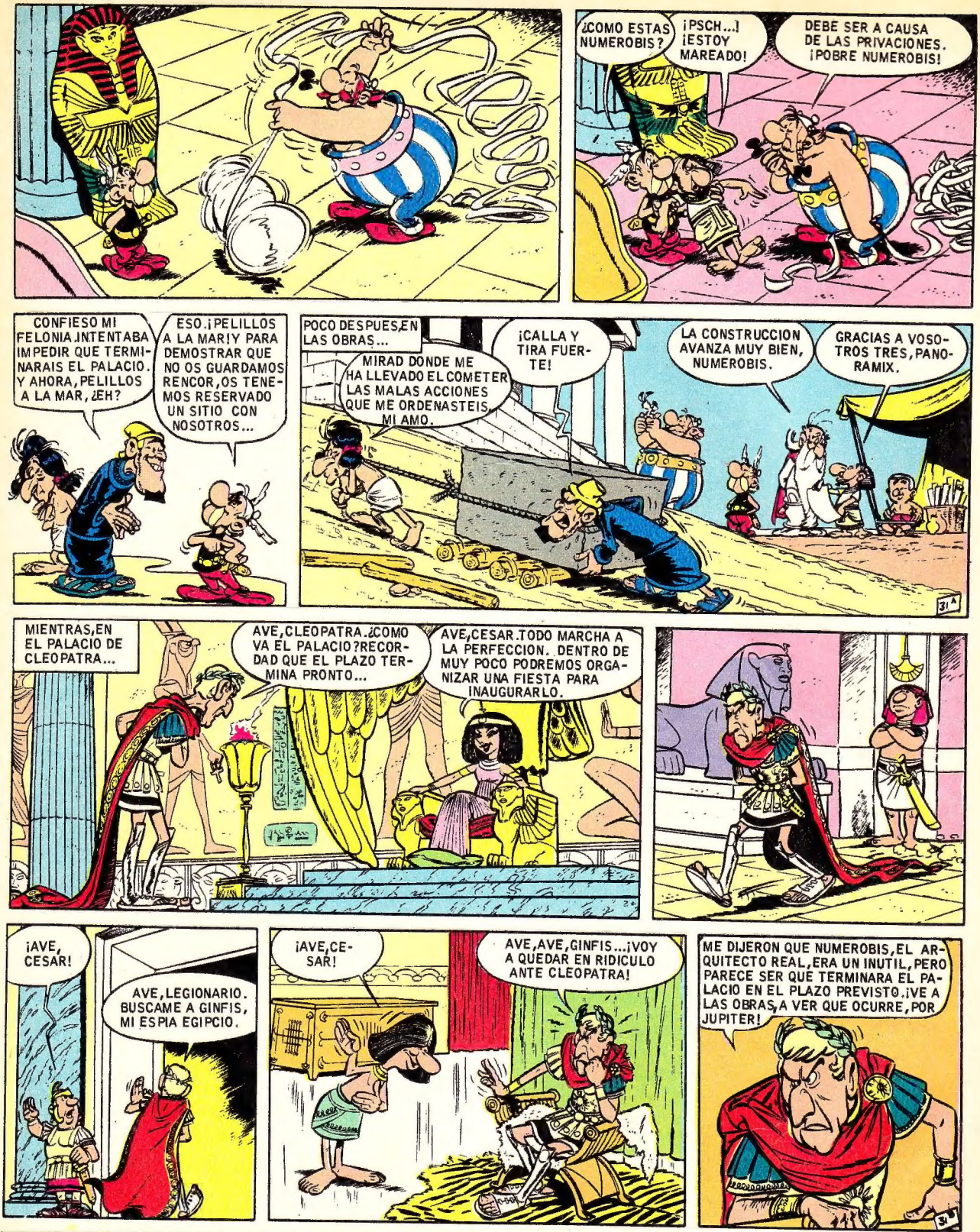
DON _____

DOMICILIO _____

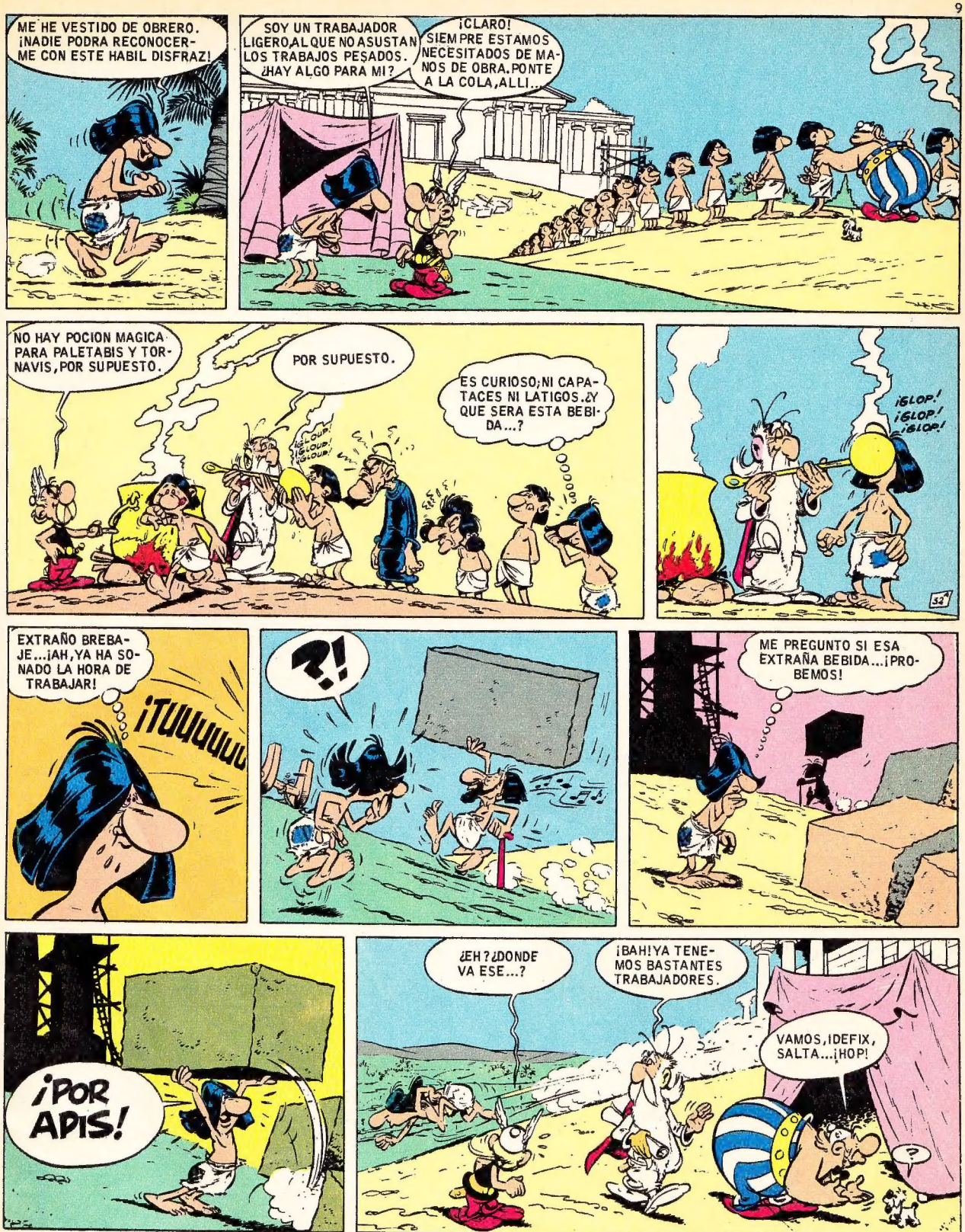
POBLACION _____ Dst.º Postal ____

PROVINCIA _____

ceac · ARAGON, 472 Dept. P. 70 BARCELONA (13)

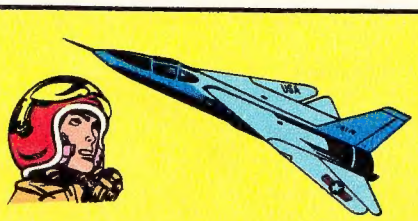

¿COMO ESTAS NUMEROBIS?
¡PSCH...! ¡ESTOY MAREADO!
DEBE SER A CAUSA DE LAS PRIVACIONES. ¡POBRE NUMEROBIS!
CONFIESO MI FELONIA.INTENTABA IMPEDIR QUE TERMINARAIS EL PALACIO. Y AHORA, PELILLOS A LA MAR, ¿EH?
ESO.¡PELILLOS A LA MAR!Y PARA DEMOSTRAR QUE NO OS GUARDAMOS RENCOR,OS TENEMOS RESERVADO UN SITIO CON NOSOTROS...
POCO DESPUES,EN LAS OBRAS...
MIRAD DONDE ME HA LLEVADO EL COMETER LAS MALAS ACCIONES QUE ME ORDENASTEIS, MI AMO.
¡CALLA Y TIRA FUERTE!
LA CONSTRUCCION AVANZA MUY BIEN, NUMEROBIS.
GRACIAS A VOSOTROS TRES, PANORAMIX.
MIENTRAS,EN EL PALACIO DE CLEOPATRA...
AVE,CLEOPATRA.¿COMO VA EL PALACIO?RECORDAD QUE EL PLAZO TERMINA PRONTO...
AVE,CESAR.TODO MARCHA A LA PERFECCION. DENTRO DE MUY POCO PODREMOS ORGANIZAR UNA FIESTA PARA INAUGURARLO.
¡AVE, CESAR!
AVE,LEGIONARIO. BUSCAME A GINFIS, MI ESPIA EGIPCIO.
¡AVE,CESAR!
AVE,AVE,GINFIS...¡VOY A QUEDAR EN RIDICULO ANTE CLEOPATRA!
ME DIJERON QUE NUMEROBIS,EL ARQUITECTO REAL,ERA UN INUTIL,PERO PARECE SER QUE TERMINARA EL PALACIO EN EL PLAZO PREVISTO.¡VE A LAS OBRAS,A VER QUE OCURRE,POR JUPITER!

LIBROS
Pilote


ME HE VESTIDO DE OBRERO. ¡NADIE PODRA RECONOCERME CON ESTE HABIL DISFRAZ!
SOY UN TRABAJADOR LIGERO, AL QUE NO ASUSTAN LOS TRABAJOS PESADOS. ¿HAY ALGO PARA MI?
¡CLARO! SIEMPRE ESTAMOS NECESITADOS DE MANOS DE OBRA. PONTE A LA COLA, ALLI...
NO HAY POCION MAGICA PARA PALETABIS Y TORNAVIS, POR SUPUESTO.
POR SUPUESTO.
¡GLOUP! ¡GLOUP! ¡GLOUP!
ES CURIOSO; NI CAPATACES NI LATIGOS. ¿Y QUE SERA ESTA BEBIDA...?
¡GLOP! ¡GLOP! ¡GLOP!
32
EXTRAÑO BREBAJE... ¡AH, YA HA SONADO LA HORA DE TRABAJAR!
¡TUUUUUU
?!
ME PREGUNTO SI ESA EXTRAÑA BEBIDA... ¡PROBEMOS!
¡POR APIS!
¿EH? ¿DONDE VA ESE...?
¡BAH! YA TENEMOS BASTANTES TRABAJADORES.
VAMOS, ¡IDEFIX, SALTA... ¡HOP!
?

(Continuará)

Aventuras completas a todo color de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

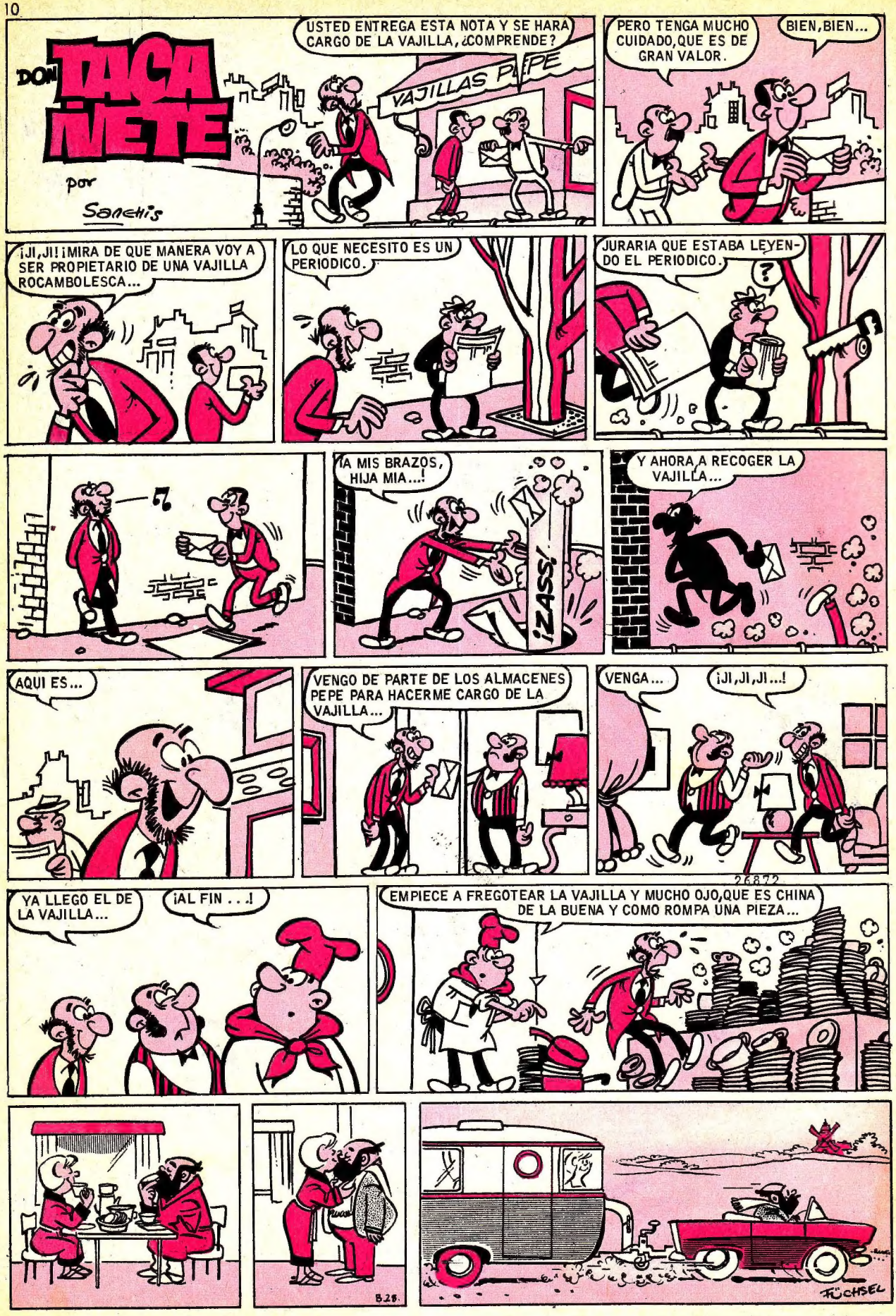


Una presentacion a nivel europeo.
48 páginas a todo color con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIL y GREG.**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica.

PRECIO 90 PESETAS

DON TACANETE

por Sanchis


USTED ENTREGA ESTA NOTA Y SE HARA CARGO DE LA VAJILLA, ¿COMPRENDE?
VAJILLAS PEPE
PERO TENGA MUCHO CUIDADO, QUE ES DE GRAN VALOR.
BIEN, BIEN...
¡JI, JI! ¡MIRA DE QUE MANERA VOY A SER PROPIETARIO DE UNA VAJILLA ROCAMBOLESCA...
LO QUE NECESITO ES UN PERIODICO.
JURARIA QUE ESTABA LEYENDO EL PERIODICO.
?
¡A MIS BRAZOS, HIJA MIA...!
¡ZASS!
Y AHORA A RECOGER LA VAJILLA...
AQUI ES...
VENGO DE PARTE DE LOS ALMACENES PEPE PARA HACERME CARGO DE LA VAJILLA...
VENGA...
¡JI, JI, JI...!
26872
YA LLEGO EL DE LA VAJILLA...
¡AL FIN...!
EMPIECE A FREGOTEAR LA VAJILLA Y MUCHO OJO, QUE ES CHINA DE LA BUENA Y COMO ROMPA UNA PIEZA...
B.28.
FUCHSEL

cándido PALMATORIA

por TRAN

¿QUIERES TOMARME EL PELO? ¡REGALARME A MI UNA CAJA DE PUROS, AHORA QUE ME HA PROHIBIDO EL MEDICO FUMAR! ¡FUERA DE MI CASA, INSOLENTE!
¡ESTO SOLO ME PASA A MI!

EL PEGAMENTO (UJU) QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA:
BARCOS
AVIONES
Y CASITAS

ENVIANDO a SEMEX, S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº 25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa.
¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

domingón

COMO ESTAMOS A FINALES DE MES Y NO TENGO NI MEDIO REAL, ESTE DOMINGO ME QUEDARE EN CASA LEYENDO EL PERIODICO TRANQUILAMENTE.

PASA CADA COSA..."VENDEDOR A DOMICILIO AGREDIDO ALEVOSAMENTE POR PELMAZO"...

SEGUN EL PARTE FACULTATIVO, TIENE ROTAS MEDIO KILO DE COSTILLAS...

GOSSET

¡YA VA, CARAMBA! NUNCA LE DEJAN A UNO LEER TRANQUILO.

¡RIIING!

¿QUE DESEA?

¡VENGO A OFRECERLE ESTE MARAVILLOSO DENTIFRICO...

DENTIFRICO "PUM" EL MEJOR

¡LARGUESE, PELMAZO!

...QUE DEJA LOS DIENTES MAS BLANCOS QUE NINGUNO!

¡BRRR! ¡A VER SI ABRES AHORA...!

TOC

TOC

Y ESTA DOTADO DE UN AGRADABLE SABOR A MENTA QUE LE DEJA LA BOCA FRESCA COMO UN ICEBERG.

¡NOOO!

¡GRR! ¡YA NO LO AGUANTO MAS! ¡A ESE TIPO ME LO...

...CARGOOOO!

PIOP

?

¡BRR! ESTO LE VA A COSTAR CARO.

¡LE VOY A DENUNCIAR POR SER CAUSANTE DIRECTO DE LA PERDIDA DE TREINTA KILOS DE PASTA DENTAL DE LA MEJOR CALIDAD!

YO... YO...

¡BRR! ¡COMO NO TENGO "PASTA" TENGO QUE PAGAR LA PASTA CON UN DOMINGO DE CALABOZO!

OIGA, AMIGO, ¡HIP! NO DE TANTAS VUELTAS ¡HIP! QUE ME MAREA ¡HIP!

¡ABONO EFICAZ!

ABONO PARA PLANTAS

GOSSET

EN SOLO 28 FASCICULOS

GEOGRAFIA UNIVERSAL

15 PESETAS

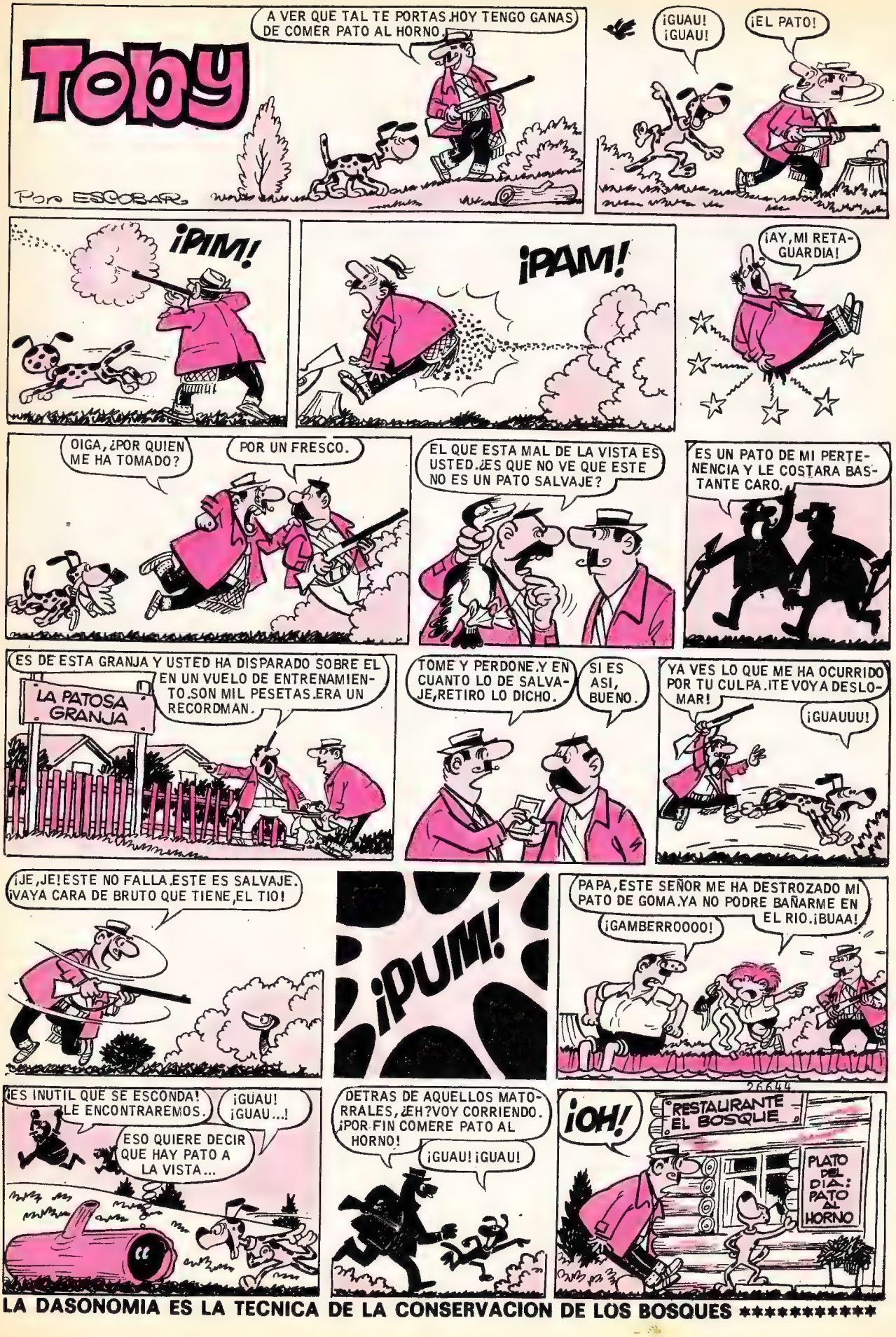
En sólo 28 semanas usted poseerá la más moderna obra de geografía universal, encuadernada en dos tomos.

Impresa a todo color, cada mapa, cada ilustración, es un prodigio de claridad y exactitud geográficas.

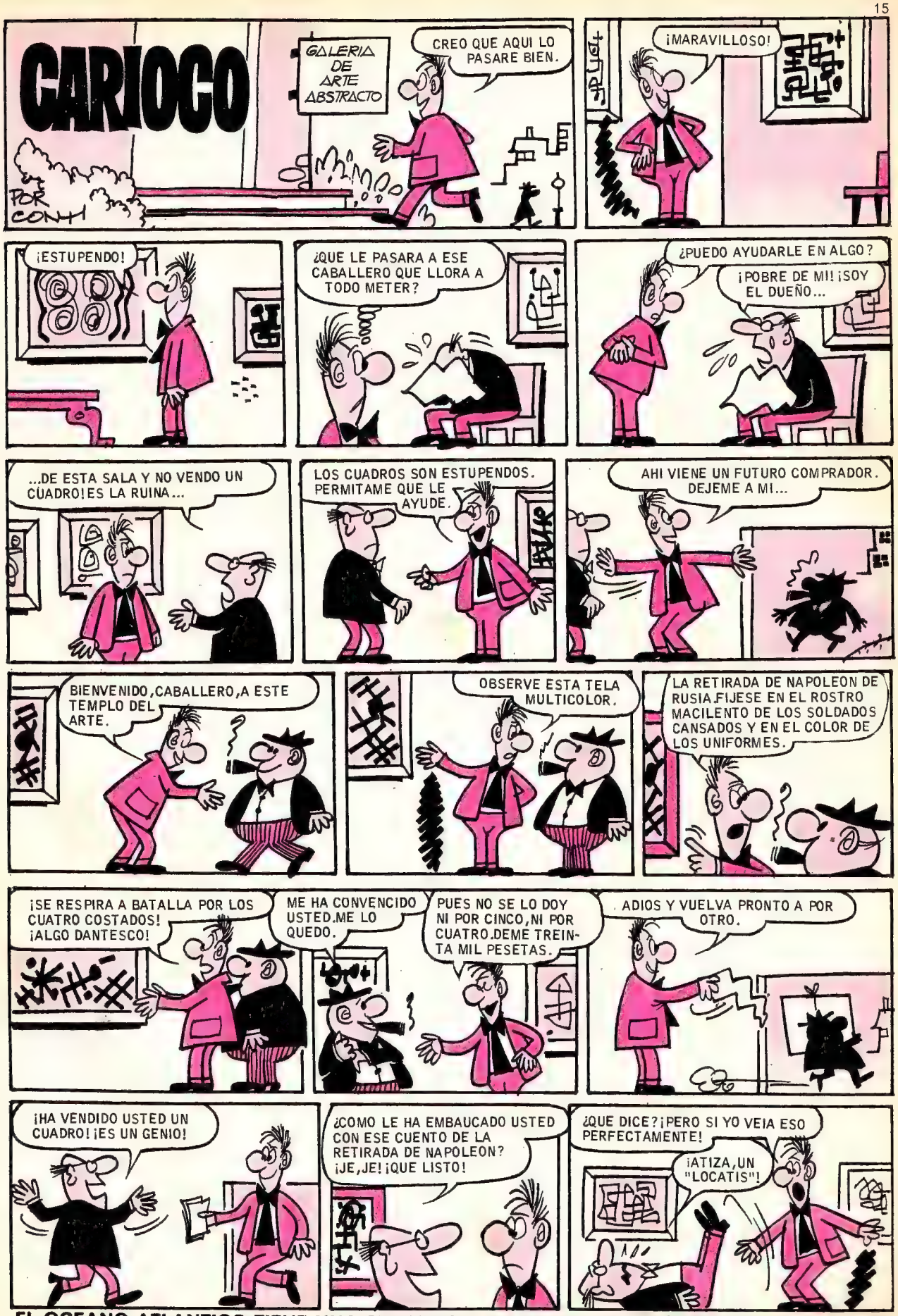
Una obra que, desde el primer fascículo, constituye un fascinante libro de viajes a través de los más exóticos países de la tierra, a la vez que un ameno y funcional libro de consulta.

APARECE TODOS LOS VIERNES
RESERVE SU EJEMPLAR

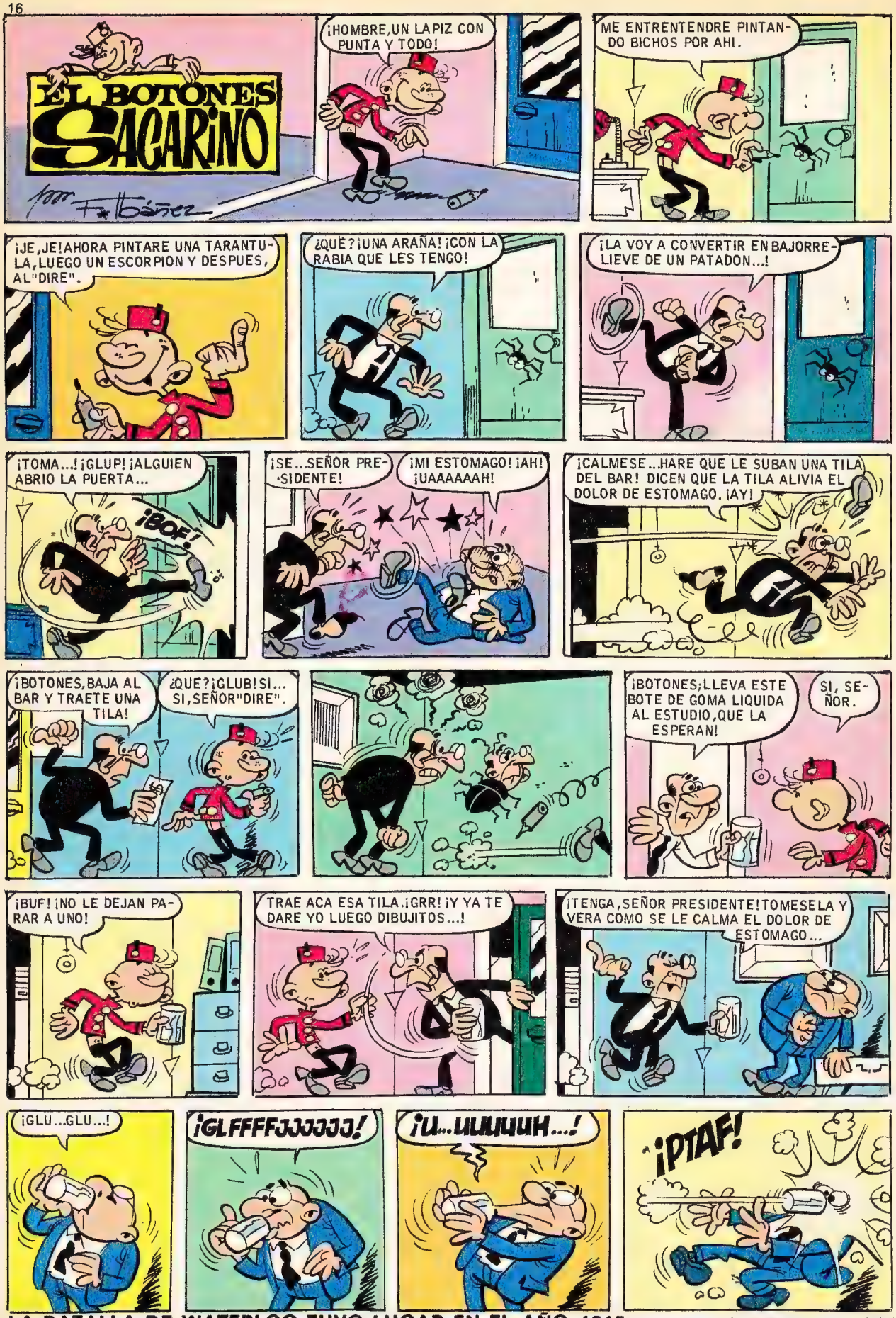
Toby


A VER QUE TAL TE PORTAS.HOY TENGO GANAS DE COMER PATO AL HORNO.
Por ESCOBAR
¡GUAU! ¡GUAU!
¡EL PATO!
¡PIM!
¡PAM!
¡AY, MI RETAGUARDIA!
OIGA, ¿POR QUIEN ME HA TOMADO?
POR UN FRESCO.
EL QUE ESTA MAL DE LA VISTA ES USTED.¿ES QUE NO VE QUE ESTE NO ES UN PATO SALVAJE?
ES UN PATO DE MI PERTENENCIA Y LE COSTARA BASTANTE CARO.
ES DE ESTA GRANJA Y USTED HA DISPARADO SOBRE EL EN UN VUELO DE ENTRENAMIENTO.SON MIL PESETAS.ERA UN RECORDMAN.
LA PATOSA GRANJA
TOME Y PERDONE.Y EN CUANTO LO DE SALVAJE,RETIRO LO DICHO.
SI ES ASI, BUENO.
YA VES LO QUE ME HA OCURRIDO POR TU CULPA.¡TE VOY A DESLOMAR!
¡GUAUUU!
¡JE,JE! ESTE NO FALLA.ESTE ES SALVAJE. ¡VAYA CARA DE BRUTO QUE TIENE EL TIO!
¡PUM!
PAPA,ESTE SEÑOR ME HA DESTROZADO MI PATO DE GOMA.YA NO PODRE BAÑARME EN EL RIO.¡BUAA!
¡GAMBERROOOO!
¡ES INUTIL QUE SE ESCONDA! ¡LE ENCONTRAREMOS.
¡GUAU! ¡GUAU...!
ESO QUIERE DECIR QUE HAY PATO A LA VISTA...
DETRAS DE AQUELLOS MATORRALES, ¿EH? VOY CORRIENDO. ¡POR FIN COMERE PATO AL HORNO!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡OH!
RESTAURANTE EL BOSQUE
PLATO DEL DIA: PATO AL HORNO

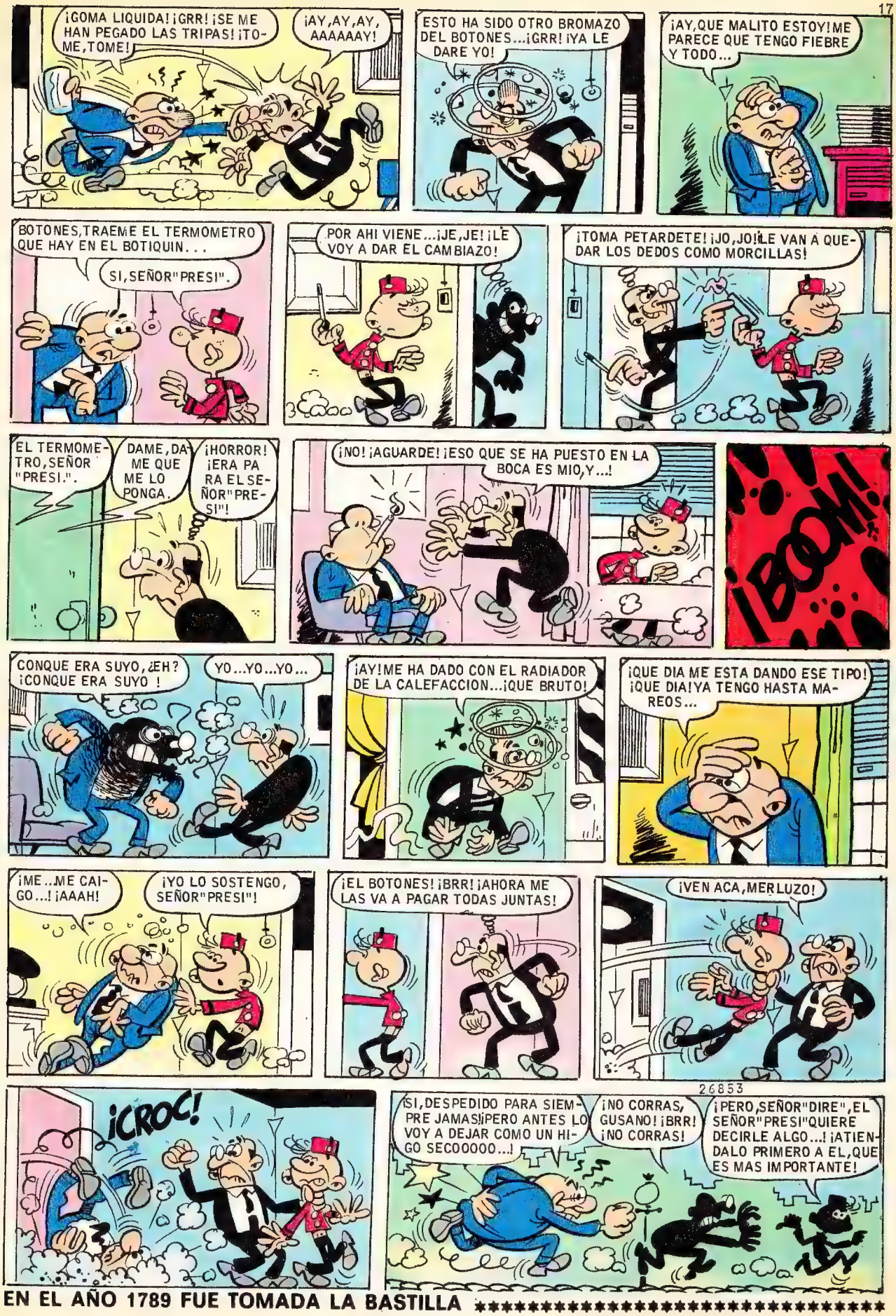
LA DASONOMIA ES LA TECNICA DE LA CONSERVACION DE LOS BOSQUES **********


CARIOCO
POR CONTI
GALERIA DE ARTE ABSTRACTO
CREO QUE AQUI LO PASARE BIEN.
¡MARAVILLOSO!
¡ESTUPENDO!
¿QUE LE PASARA A ESE CABALLERO QUE LLORA A TODO METER?
¿PUEDO AYUDARLE EN ALGO?
¡POBRE DE MI! ¡SOY EL DUEÑO...
...DE ESTA SALA Y NO VENDO UN CUADRO! ES LA RUINA...
LOS CUADROS SON ESTUPENDOS. PERMITAME QUE LE AYUDE.
AHI VIENE UN FUTURO COMPRADOR. DEJEME A MI...
BIENVENIDO, CABALLERO, A ESTE TEMPLO DEL ARTE.
OBSERVE ESTA TELA MULTICOLOR.
LA RETIRADA DE NAPOLEON DE RUSIA. FIJESE EN EL ROSTRO MACILENTO DE LOS SOLDADOS CANSADOS Y EN EL COLOR DE LOS UNIFORMES.
¡SE RESPIRA A BATALLA POR LOS CUATRO COSTADOS! ¡ALGO DANTESCO!
ME HA CONVENCIDO USTED. ME LO QUEDO.
PUES NO SE LO DOY NI POR CINCO, NI POR CUATRO. DEME TREINTA MIL PESETAS.
ADIOS Y VUELVA PRONTO A POR OTRO.
¡HA VENDIDO USTED UN CUADRO! ¡ES UN GENIO!
¿COMO LE HA EMBAUCADO USTED CON ESE CUENTO DE LA RETIRADA DE NAPOLEON? ¡JE, JE! ¡QUE LISTO!
¿QUE DICE? ¡PERO SI YO VEIA ESO PERFECTAMENTE!
¡ATIZA, UN "LOCATIS"!

EL OCEANO ATLANTICO TIENE UNA SUPERFICIE DE 106.433.000 KILOMETROS CUADRADOS


EL BOTONES SACARINO
¡HOMBRE, UN LAPIZ CON PUNTA Y TODO!
ME ENTRENTENDRE PINTANDO BICHOS POR AHI.
¡JE, JE! AHORA PINTARE UNA TARANTULA, LUEGO UN ESCORPION Y DESPUES, AL "DIRE".
¿QUÉ? ¡UNA ARAÑA! ¡CON LA RABIA QUE LES TENGO!
¡LA VOY A CONVERTIR EN BAJORRELIEVE DE UN PATADON...!
¡TOMA...! ¡GLUP! ¡ALGUIEN ABRIO LA PUERTA...
¡BOF!
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE!
¡MI ESTOMAGO! ¡AH! ¡UAAAAAAH!
¡CALMESE...HARE QUE LE SUBAN UNA TILA DEL BAR! DICEN QUE LA TILA ALIVIA EL DOLOR DE ESTOMAGO. ¡AY!
¡BOTONES, BAJA AL BAR Y TRAETE UNA TILA!
¿QUE? ¡GLUB! SI... SI, SEÑOR "DIRE".
¡BOTONES; LLEVA ESTE BOTE DE GOMA LIQUIDA AL ESTUDIO, QUE LA ESPERAN!
SI, SEÑOR.
¡BUF! ¡NO LE DEJAN PARAR A UNO!
TRAE ACA ESA TILA. ¡GRR! ¡Y YA TE DARE YO LUEGO DIBUJITOS...!
¡TENGA, SEÑOR PRESIDENTE! TOMESELA Y VERA COMO SE LE CALMA EL DOLOR DE ESTOMAGO...
¡GLU...GLU...!
¡GLFFFFJJJJJJ!
¡U...UUUUUH...!
¡PTAF!

LA BATALLA DE WATERLOO TUVO LUGAR EN EL AÑO 1815 **********



26853

EN EL AÑO 1789 FUE TOMADA LA BASTILLA ★★★

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO

LLAMARON DE LA CASA AGRIPINEZ SETENTA Y DOS VECES PREGUNTANDO POR USTED.
¿QUE? ¡NO ENTIENDO LO QUE DICE CON ESA VOZ DESFALLECIDA, AMIGO CELEDONIO!

ADEMAS, TIENE USTED UNA PALIDEZ CERULEA MUY IMPROPIA PARA UNA PERSONA VIVA. HE DE TOMAR UNA DETERMINACION, PORQUE NO QUIERO QUEDARME SIN UN EMPLEADO COMO USTED...

¡MIRE QUE TRAJE DE BAÑO LE HE TRAIDO! ¡ES EL MISMO MODELO QUE GASTA ALAIN DELON!
¡QUE BONITO ES! PERO ME DARA MUCHA VERGÜENZA VESTIRME CON ESO...

¿DE QUE VERGÜENZA ME ESTA HABLANDO? ¡PONGASELO AHORA MISMO PARA TRABAJAR! ¡LO QUE USTED NECESITA ES QUE LOS POROS LE RESPIREN!
¡ESTA BIEN, DON APOLINO!

¡AJA! ¿VE COMO LE SIENTA MEJOR QUE UN GUANTE? ¡CASI PARECE USTED UN APRENDIZ DE ATLETA! AHORA DESENVOLVEREMOS LAS OTRAS COSAS QUE HE TRAIDO...

CUADROS ALEGRES Y RIMBOMBANTES PARA ADORNAR ESTAS PAREDES... ¡AQUI LO QUE HACE FALTA ES LUZ PARA QUE USTED RECOBRE LOS ANIMOS! ¡TRAIGAME EL MARTILLO...!

AQUI TIENE UNA HELADORA PARA QUE PUEDA BEBER HORCHATA FRESCA A TODO PASTO MIENTRAS TRABAJA. COMO VERA, TIENE USTED UN JEFE QUE ES TODO UN AMA SECA...

¡LE PONDRE ESTO JUNTO A SU MESA PARA QUE VAYA BEBIENDO Y SE DARA CUENTA DE QUE LA VIDA ES ALEGRE Y DIVERTIDA!
¡QUE SUERTE TRABAJAR CON USTED, DON APOLINO! ¡GRACIAS POR TODO!

BUENO, YA LO TIENE TODO INSTALADO. VA A PASARSE UN VERANO DE RECHUPETE SIN SALIR DE LA OFICINA. ¡YA VERA QUE GORDO Y SALUDABLE SE PONE!
¿USTED CREE...?

NATURALMENTE, PORQUE CON LOS GASTOS QUE HE TENIDO CON TODO ESO, NO PODRE DARLE VACACIONES NI LOS DIAS FESTIVOS... ¡SE PASARA AHI SENTADITO TODA LA TEMPORADA DISFRUTANDO COMO UN BEREBERE...!

LA CIERVA INVENTO EL AUTOGIRO (ACTUAL HELICOPTERO)★★★

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. C. 2. Sas. 3. Ceder. 4. Cocinar. 5. Pelo. Abad. 6. Tipo. Idos. 7. Roca. Anas. 8. Salados. 9. Roces. 10. Con. 11. N.
Verticales: 1. T. 2. piR. 3. Cepos. 4. Colocar. 5. Seco. aloC. 6. Cadi. Acón. 7. Sena. Aden. 8. Rabinos. 9. Rada. 10. Dos. 11. S.

Horizontales: 1. saloS. 2. Rol. 3. Totem. 4. Sémolas. 5. Amasas. Jota. 6. Cabos. Canas. 7. oneR. Cadena. 8. Romanas. 9. Setas. 10. raD. 11. Moral.
Verticales: 1. Tacón. 2. Man. 3. Saber. 4. Tesoros. 5. Aromas. Mero. 6. Fotos. Catar. 7. oleL. Canadá. 8. Majadas. 9. Sones. 10. Tan. 11. Pasas.

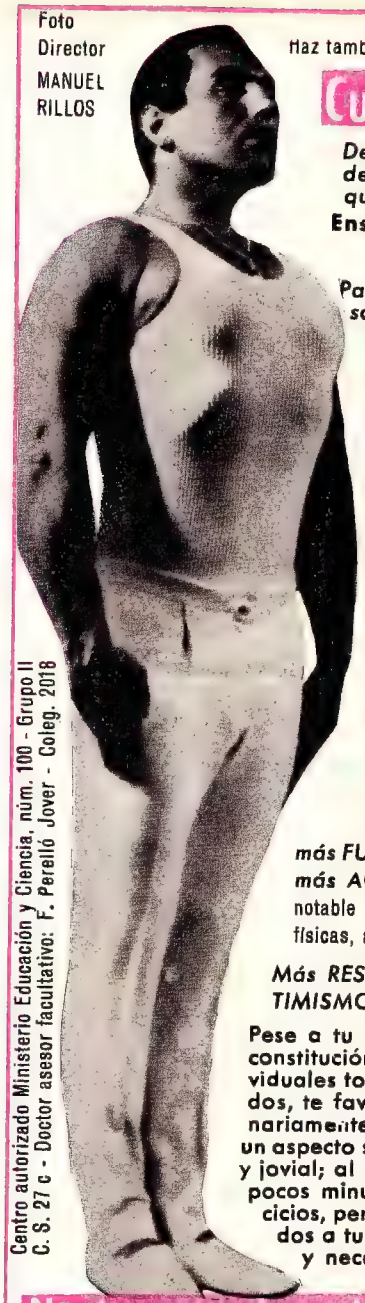
Horizontales: 1. Ma. 2. Rata. 3. Patada. 4. Modas. Ta. 5. Tomar. Mica. 6. ozeR. Tazas. 7. oL. Tonal. 8. Omitir. 9. Ames. 10. oM.
Verticales: 1. To. 2. Mozo. 3. Pomelo. 4. Radar. Ma. 5. Matar. Timo. 6. Atas. Totem. 7. aD. Manís. 8. Atizar. 9. acaL. 10. As.

— ¿ERES TU, MATILDE? FIJATE QUE NOTICION: "GORILA PELIGROSO, ESCAPADO DEL ZOO"...

—Es su competidor. Pregunta si le quiere vender la empresa.

EXTRAÑA EXPLOSION ATOMICA

Foto Director MANUEL RILLOS



Haz también Deporte a través de la

Cultura Física

Desde tu hogar o lugar de residencia y a cualquier edad, escríbeme.
Ensancha tus hombros
Reduce tu cintura
Supera tu estatura
Para ello, HOY MISMO solicita una

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puedes recibir por Correo una Revista Deportiva e Informativa totalmente gratis. Sobre la importancia de mis Métodos individuales de Conservación, Mejoramiento y Desarrollo Muscular. Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia. HOY MISMO seas admirado y respetado. *En muy poco tiempo, con solo*

15 MINUTOS DIARIOS

y en la intimidad de tu habitación conseguirás *más FUERZA, más ENERGIA más AGILIDAD* y un aumento notable de todas tus facultades físicas, adquiriendo así mismo

Más RESISTENCIA, más OPTIMISMO, más CONFIANZA.

Pese a tu edad, naturaleza o constitución, mis métodos individuales totalmente garantizados, te favorecerán extraordinariamente, proporcionándote un aspecto saludable, deportivo y jovial; al solo precio de unos pocos minutos diarios de ejercicios, perfectamente adaptados a tu edad, aspiraciones y necesidades.

Centro autorizado Ministerio Educación y Ciencia, núm. 100 - Grupo II C. S. 27 c - Doctor asesor facultativo: F. Pereiló Jover - Coleg. 2018

No desaproveches esta oportunidad

de poder solicitar ahora mismo, por alejado que vivas, un amplio e ilustrado catálogo informativo de mis efectivos métodos de

Mejoramiento Físico y Superación Muscular

Cupón obsequio Revista Deportiva Gratis

Manuel Rillos: Solicito sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de tus métodos.

Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....

sansón institut
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Las hermanas Gilda

LOS DRAGOS, ARBOLES DE TENERIFE, PUEDEN ALCANZAR HASTA 6.000 AÑOS DE VIDA*

LOS BOCADILLOS

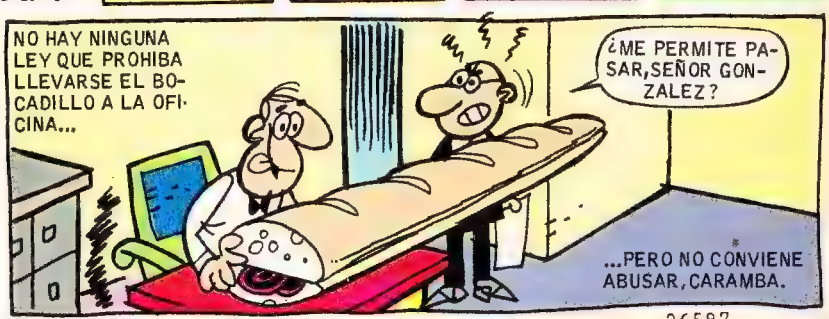
EL BOCADILLO SE INVENTO HACE MUCHOS AÑOS POR CASUALIDAD...

Y ES CURIOSO QUE EL MISMO BOCADILLO, SEGUN EL SITIO EN QUE SE VENDA, SE LLAMA DE VARIAS FORMAS.

VAZQUEZ

EN LA TASCA
UNO DE TORTILLA DE 2 HUEVOS.
EN EL RESTAURANTE...
UN BOCADILLO DE TORTILLA A LA FRANCESA.
EN EL HOTEL
BOCADILLO DE TORTILLA A LAS FINAS HIERBAS.
EN EL SUPER HOTEL.
SANWVICH DE FRIVOLIDAD GALLINACEA.

UN BOCADILLO QUE SE PUEDE HACER DE CUALQUIER COSA, PERO, ¡OJO!


NO HAY NINGUNA LEY QUE PROHIBA LLEVARSE EL BOCADILLO A LA OFICINA...
¿ME PERMITE PASAR, SEÑOR GONZALEZ?
...PERO NO CONVIENE ABUSAR, CARAMBA.

¿VERDAD QUE MI BOCADILLO SIN ABRIR TIENE ALGO DE NOVELA POLICIACA...?
¿SERA DE QUESO?
¿DE JAMON?
¿DE CHORIZO?
¿DE CAVIAR?
Y AL FINAL, LO DE SIEMPRE.
TORTILLA A LA FRANCESA.

LOS BI-BIP EN LA "TURISTICOMANIA"

por JEAN-POL

Episodio:10

BI Y BIP EN PODER DE LA CARTERA CONTENIENDO EL GAS HILARANTE,HUYEN DEL HOTEL DISPUESTOS A INICIAR SU LABOR DE ESTUDIO DE LA"TURISTICOMANIA"...

PERO HE AQUI QUE A LA PUERTA DEL HOTEL BI Y BIP VEN UN AUTOCAR DE TURISTAS...

¿SUBIMOS...?

¡PUES CLARO! PORQUE ESO TAMBIEN FORMA PARTE DE LA"TURISTICOMANIA".

HOY VISITA GRATUITA A PARIS

PERO CUANDO LOS DOS "SCHNOKCS"OCUPAN LOS ULTIMOS ASIENTOS DISPONIBLES,SE SOBRESALTAN, PORQUE...

!

!

...EL GUIA Y EL CHOFER NO SON OTROS QUE...KONTCHEK Y JAMES BONBON.

AL INSTANTE,EL VEHICULO ARRANCA COMO UN ELEFANTE FURIOSO...

BROOO

Niiii

LA VISITA DE PARIS,FORMULA"UP TO DATE",COMIENZA...¡ALUCINANTE!

Kriiiii

EL MAYOR KONTCHEL ASUME SU PAPEL DE GUIA, CUMPLIENDO SU COMETIDO A TODA PRISA...

¡"PETIT PALAIS"! ¡"GRAN PALAIS"! ¡INVALIDOS,ALLI ABAJO! ¡NUESTRA SEÑORA DE SAINTE CHAPELLE,QUE NO SE VE!MAS DE PRISA,CONDUCTOR.¡SAINT-GERMAN DES PRES! ¡JEAN PAUL SARTRE...!

¡QUE VIAJE TAN INSTRUCTIVO!

¡Y QUE LO DIGAS!

¡SAN SULPICIO! LUXEMBURGO...¡ETC, ETC,ETC! ¡ELISEOS! ¡GENERAL DE GAULLE! PICASSO...

PERO HETE AQUI QUE EL AUTOCAR DESEMBOCA EN LA PLAZA DE LA CONCORDIA...

PERO JAMES BONBON SE VE OBLIGADO A FRENAR BRUSCAMENTE...

KRIIIII

¡PORQUE,A VISTA DE PAJARO,EL LUGAR NO ES MAS QUE UN MAREMAGNUN DE VEHICULOS APIÑADOS!

LE SIGUE UN MONUMENTAL CONCIERTO PRODUCIDO POR LOS PARACHOQUES...

PiiP

CRAC

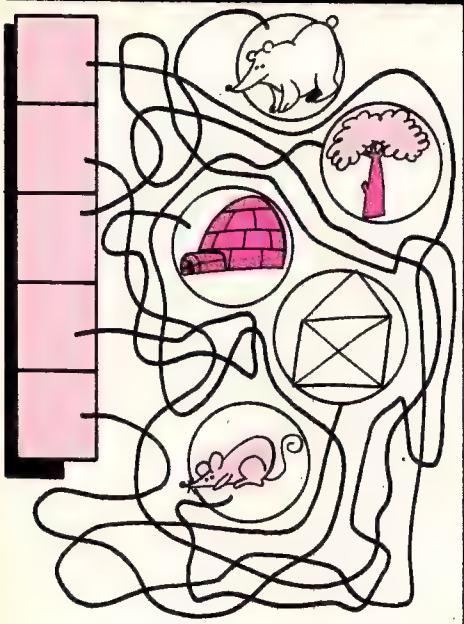
¡BANG!

BINK

MEEC

(CONTINUARA)

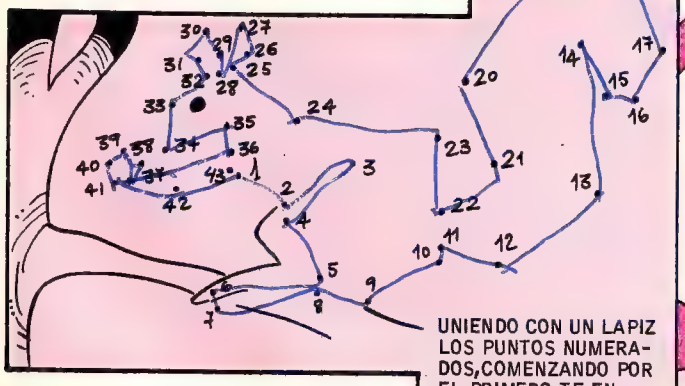
PASATIEMPOS



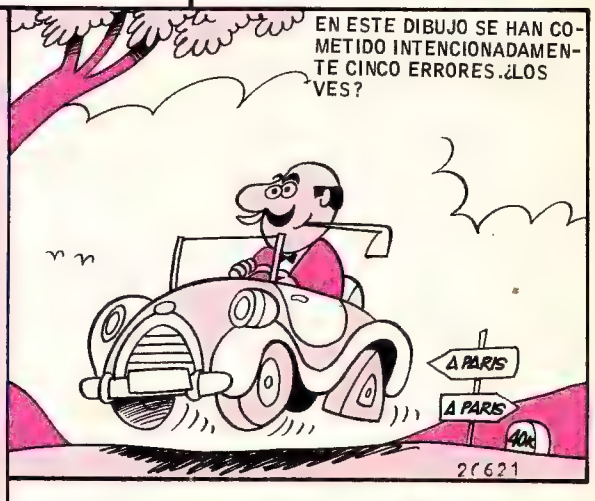
COLOCA LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS EN LOS CUADRADOS CORRESPONDIENTES Y LEERAS EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA.
SOLUCION: VIRGO

UNO DE ESTOS DIBUJOS NO ESTA REPETIDO. ¿PUEDES VERLO?
SOLUCION: EL PEZ

¿ES VERDAD O MENTIRA QUE EL NICTANTO ES UNA PLANTA?
¿QUE DECIS, VOSOTROS, LECTORES?
ES CIERTO. HAY UNA PLANTA JAZMINEA LLAMADA NICTANTO. SUS FLORES SON AMARILLAS Y EXHALAN AL ANOCHECER UN PERFUME MUY AGRADABLE.



UNIENDO CON UN LAPIZ LOS PUNTOS NUMERADOS, COMENZANDO POR EL PRIMERO, TE ENCONTRARAS CON UNA SORPRESA.



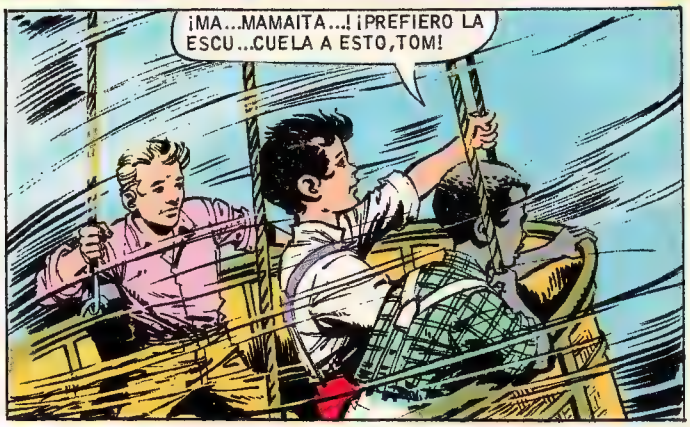
EN ESTE DIBUJO SE HAN COMETIDO INTENCIONADAMENTE CINCO ERRORES. ¿LOS VES?

XI XVI XVIII XX XIX XVII

¿DE CUAL DE ESTOS SIGLOS SE HA ESCAPADO ESTE FEO SEÑOR?
SOLUCION: SIGLO XIX

UNE MENTALMENTE ESTOS TROZOS Y PODRAS DECIRNOS CUANTOS HUEVOS HA PUESTO LA SEÑORA AVESTRUZ
SOLUCION: CUATRO

TOM SAWYER, A TRAVES DEL MUNDO



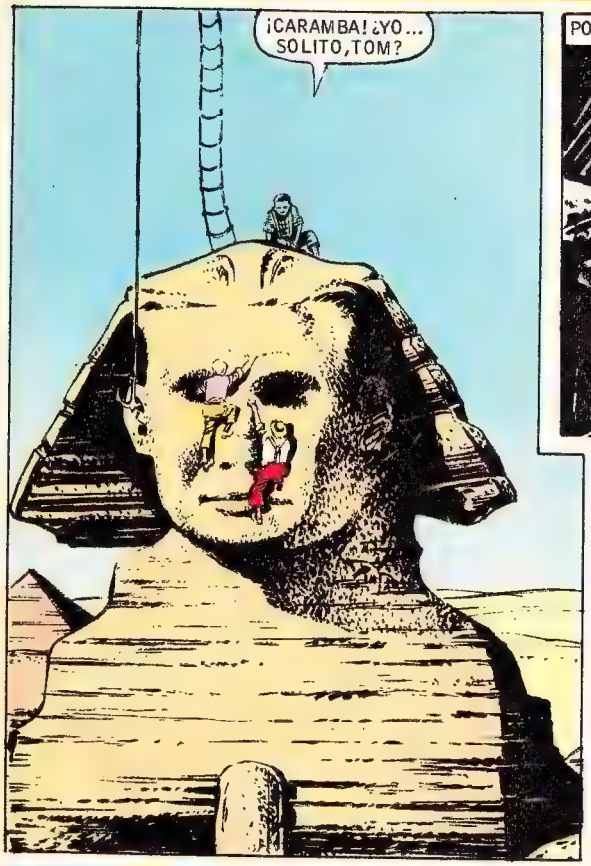
CUANDO,DOS HORAS MAS TARDE,AMAINO EL TEMPORAL...
¡EH,FIJAOS EN ESTO! ¡LAS PIRAMIDES! ¡LAS FAMOSAS PIRAMIDES DE EGIPTO!
¡CA...CARAMBA! ENTONCES ESE RIO...DEBE SER EL NILO.
¡HUY,QUE COSAS! ¿ES EL MISMO RIO DE MOISES, VERDAD?

¡MANTENDREMOS EL RUMBO Y TRATAREMOS DE ANCLAR AHI...!
¡ES FORMIDABLE,TOM! CUANDO DIGAMOS EN EL PUEBLO QUE HEMOS VISTO LAS PIRAMIDES, NADIE LO VA A CREER...

por MARK TWAIN

Adaptación Literaria: CASSAREL - Dibujos: A. Ruiz - Episodio: 6

A BORDO DE UN GLOBO AEROSTATICO, EN UN VIAJE AL QUE HAN SIDO OBLIGADOS POR UN EXCENTRICO PERSONAJE, TOM SAWYER Y SUS AMIGOS HUCK Y JIM LLEGAN AL CONTINENTE AFRICANO TRAS MULTIPLES PERIPECIAS...



¡QUE BIEN! ¿Y QUE QUIERE EL GUIA?
ACOMPAÑARLES A VISITAR EL PAIS SI LO DESEAN, CABALLEROS...COBRO SOLAMENTE UN DOLAR Y LA COMIDA.
¡UN DOLAR...! ¿Y DE DONDE VAMOS A SACAR NOSOTROS UN...?
¡TU CALLA, HUCK...!

(Continúa en la página 28)

GRAN CONCURSO

tesa-film

puedes ganar todos estos premios

1er PREMIO

Un Seat 850 para tu papá

Un fabuloso lote de juguetes para tí

Un equipo completo para tu colegio

2º PREMIO

Un televisor portátil 9"

3er PREMIO

5.000 ptas. en metálico

En cada cartulina soporte de los miniportarrollos tesa-film encontraréis las bases para participar en este Gran Concurso.

5 PESETAS

9 PESETAS

15 PESETAS

De venta en todas las papelerías

Cuántos mini-portarrollos contiene la bola?

En las papelerías puedes ver esta bola de cristal

¡QUE BIEN! ¡CON LO QUE LE DEBE DOLER LA OREJA A LA ESFI...ESFINGE A CAUSA DEL ANCLA DEL GLOBO!

¿Y ESTO... ES SEGURO? ¡JE, JE, JE!

¡SEGURISIMO! ¡SI SUPIERA USTED DE DONDE HEMOS VENIDO CON ESTE ARTEFACTO, AMIGO...!

¡DE AMERICA DEL NORTE NADA MENOS, BUEN HOMBRE! ¿QUE LE PARECE?

¡JO, JO, JOROJO...! ¡QUE ME DESTERNILLO, CABALLEROS! ¡DE AMERICA DEL NORTE, CON ESTE ARTEFACTO! ¡JA, JA, JARAJA!

¿VES TU LO QUE PASA, TOM? ¡NO NOS CREE EL TIPO! ¡NADIE TAMPOCO NOS VA A CREER CUANDO REGRESEMOS A CASA! ¡NADIE!

YA LO VEO, YA...ESTO ME HACE REFLEXIONAR ACERCA DE NAT PARSONS, EL JEFE DE CORREOS... ¡QUIZA SEAN CIERTAS SUS HISTORIAS DE VIAJES, HUCK!

EN FIN, ESTOY AQUI PARA LO QUE GUSTEN MANDAR LOS CABALLEROS...¿A DONDE QUIEREN IR?

PUEDO LLEVARLES A LA MECA, AL SINAI, AL AFRICA CENTRAL...

A MI ME GUSTARIA VER EL PASO DE LOS ISRAELITAS POR EL MAR ROJO...

¡HUM! MUCHO ME TEMO QUE EL MAR HAYA YA BORRADO LAS HUELLAS, CABALLERETE.

ENTONCES, LLEVENOS AL MONTE SINAI. ¡VOY A LEVAR ANCLAS INMEDIATAMENTE!

¡ESPERA, TOM! ANTES DE PARTIR, PODRIAMOS LLEVAR A CABO UNA IDEA QUE SE ME ACABA DE OCURRIR...

¿POR QUE NO LLEVARNOS UN POQUITO DE ARENA DE ESA DEL DESIERTO, PARA VENDERLA LUEGO EN EL PUEBLO COMO "SOUVENIR"...?

¡HUM!

¿TE DAS CUENTA? ¡NO TODO EL MUNDO TIENE SIEMPRE A MANO ALGO TAN EXOTICO COMO ARENA DEL DESIERTO EGIPCIO... ¡¡LA VENDERIAMOS POR LAS CALLES, TOM!

"¡NOS FORRARIAMOS, TOM, ESTOY SEGURO ...!"

¡ARENA...! ¡ARENA DE LA SUERTE, AUTENTICA DEL DESIERTO EGIPCIO, A UN CENTAVO EL PELLIZCO!

¡HUM! ¡POLVORA! ¡POLVORA ES LO QUE DEBE DE SER, NO LO DUDE!

POCO DESPUES, LEVABAN ANCLAS Y...

¡YUPIII! ¡HACIA EL SINAI...!

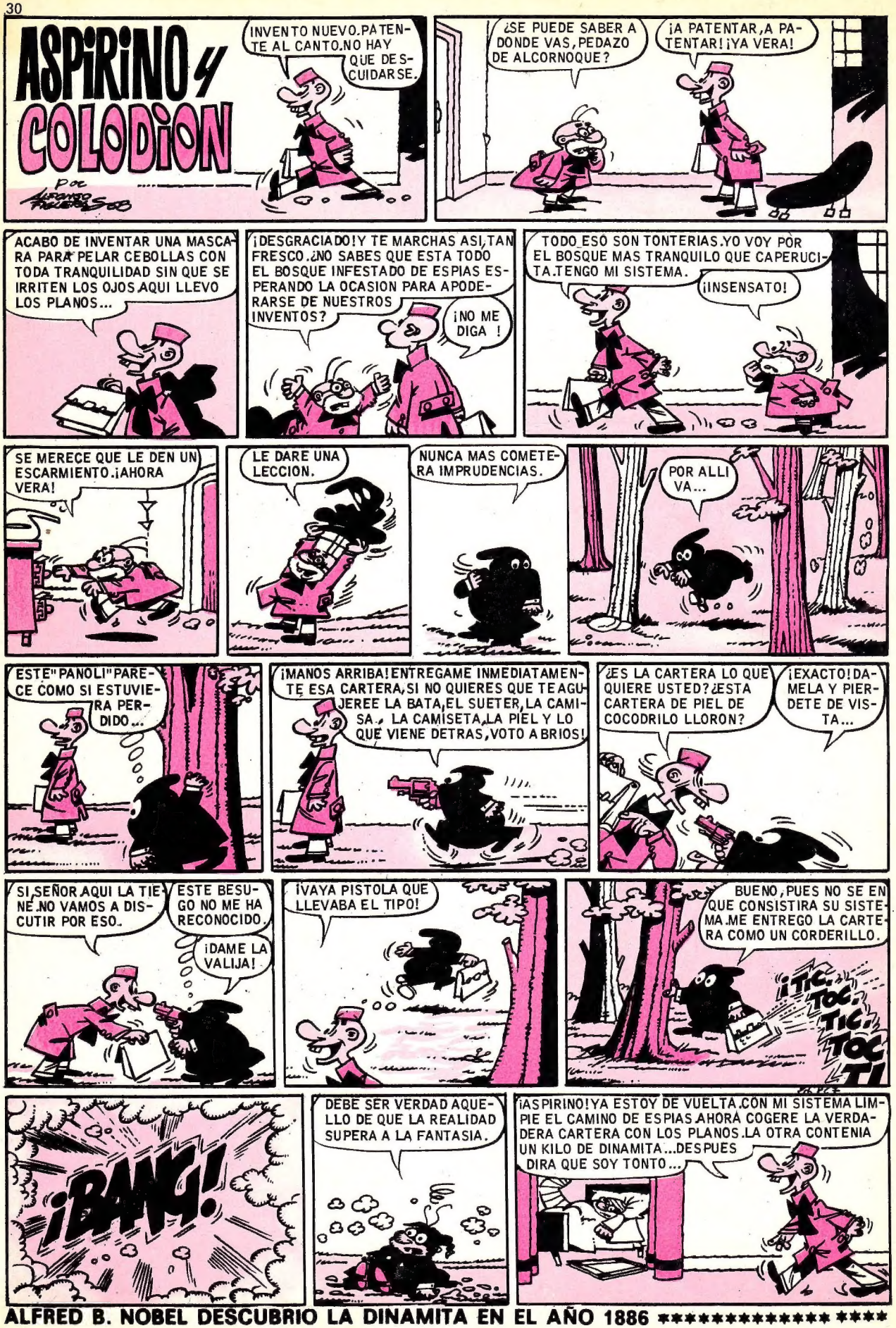
NO ES MALA TU IDEA, HUCK, PERO... ¿Y COMO IBAMOS A LLEVARLA? ESTAMOS MUY LEJOS DEL PUEBLO Y PARA LLEGAR A EL TENEMOS QUE CRUZAR MUCHAS FRONTERAS. ¡Y EN CADA FRONTERA HAY QUE PAGAR IMPUESTOS!

¡ES VERDAD! ¡QUE LATA...!

(CONTINUARA)

ASPIRINO y COLODION

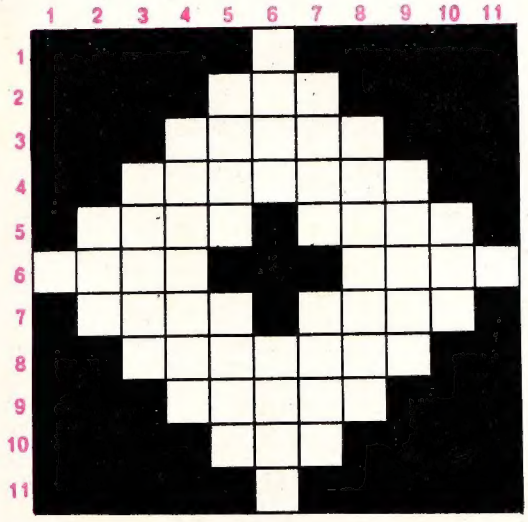
Por Alfonso Figueroso


INVENTO NUEVO. PATENTE AL CANTO. NO HAY QUE DESCUIDARSE.
¿SE PUEDE SABER A DONDE VAS, PEDAZO DE ALCORNOQUE?
¡A PATENTAR, A PATENTAR! ¡YA VERA!
ACABO DE INVENTAR UNA MASCARA PARA PELAR CEBOLLAS CON TODA TRANQUILIDAD SIN QUE SE IRRITEN LOS OJOS. AQUI LLEVO LOS PLANOS...
¡DESGRACIADO! Y TE MARCHAS ASI, TAN FRESCO. ¿NO SABES QUE ESTA TODO EL BOSQUE INFESTADO DE ESPIAS ESPERANDO LA OCASION PARA APODERARSE DE NUESTROS INVENTOS?
¡NO ME DIGA !
TODO ESO SON TONTERIAS. YO VOY POR EL BOSQUE MAS TRANQUILO QUE CAPERUCITA. TENGO MI SISTEMA.
¡INSENSATO!
SE MERECE QUE LE DEN UN ESCARMIENTO. ¡AHORA VERA!
LE DARE UNA LECCION.
NUNCA MAS COMETERA IMPRUDENCIAS.
POR ALLI VA...
ESTE "PANOLI" PARECE COMO SI ESTUVIERA PERDIDO...
¡MANOS ARRIBA! ENTREGAME INMEDIATAMENTE ESA CARTERA, SI NO QUIERES QUE TE AGUJEREE LA BATA, EL SUETER, LA CAMISA, LA CAMISETA, LA PIEL Y LO QUE VIENE DETRAS, VOTO A BRIOS!
¿ES LA CARTERA LO QUE QUIERE USTED? ¿ESTA CARTERA DE PIEL DE COCODRILO LLORON?
¡EXACTO! DAMELA Y PIERDETE DE VISTA...
SI SEÑOR AQUI LA TIENE. NO VAMOS A DISCUTIR POR ESO.
ESTE BESUGO NO ME HA RECONOCIDO.
¡DAME LA VALIJA!
¡VAYA PISTOLA QUE LLEVABA EL TIPO!
BUENO, PUES NO SE EN QUE CONSISTIRA SU SISTEMA. ME ENTREGO LA CARTERA COMO UN CORDERILLO.
¡TIC, TOC, TIC, TOC, TI
¡BANG!
DEBE SER VERDAD AQUELLO DE QUE LA REALIDAD SUPERA A LA FANTASIA.
¡ASPIRINO! YA ESTOY DE VUELTA. CON MI SISTEMA LIMPIE EL CAMINO DE ESPIAS. AHORA COGERE LA VERDADERA CARTERA CON LOS PLANOS. LA OTRA CONTENIA UN KILO DE DINAMITA... DESPUES DIRA QUE SOY TONTO...

ALFRED B. NOBEL DESCUBRIO LA DINAMITA EN EL AÑO 1886 **********

CRUCIGRAMAS

1



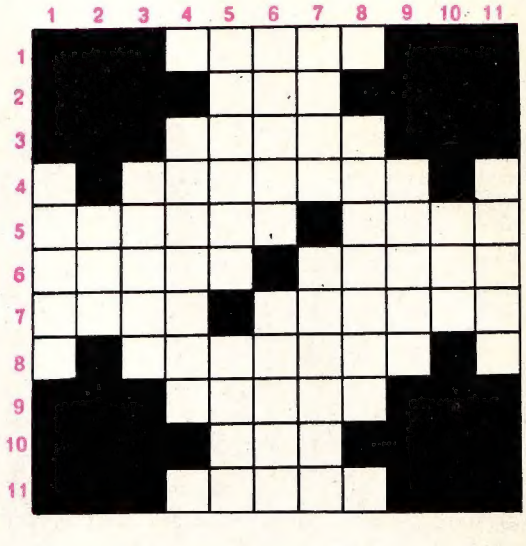
HORIZONTALES: **1.** Símbolo químico del carbono. **2.** Siglas aéreas. **3.** Renunciar a algo en favor de otra persona. **4.** Hacer la comida. **5.** En la cabeza. Superior de un monasterio. **6.** Modelo ideal. Locos. **7.** Masa grande de piedra. Personaje bíblico. **8.** Graciosos, simpáticos. **9.** Toques suavemente. **10.** Preposición. **11.** Símbolo químico del nitrógeno.

VERTICALES: **1.** Consonante. **2.** Al revés, epitafio. **3.** Trampas. **4.** Poner en su lugar. **5.** Quito la humedad. Al revés, apéndice. **6.** Sierra catalana. Barca chata de las Antillas. **7.** Río francés. Ciudad de la Arabia. **8.** Sacerdotes judíos. **9.** Calas. **10.** Número. **11.** Letra.

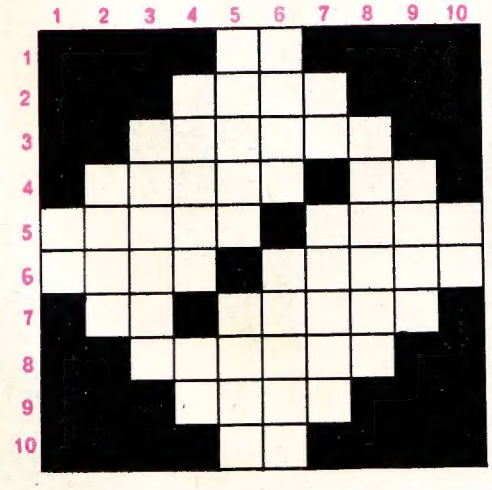
2

HORIZONTALES: **1.** Al revés, muebles. **2.** Cinta. **3.** Idolo de los pieles rojas. **4.** Trigo candeal sin cáscara (plu). **5.** Consigues una gran fortuna. Baile regional. **6.** Accidentes geográficos. Pelos blancos. **7.** Al revés, rumiante. Conjunto de eslabones trabados. **8.** Balanzas. **9.** Hongos. **10.** Al revés, donar. **11.** Conjunto de facultades del espíritu.

VERTICALES: **1.** Parte del zapato. **2.** Isla inglesa del mar del Norte. **3.** Conocer. **4.** Objetos preciosos y ocultos que se descubren por casualidad. **5.** Olores. Pez de carne muy apreciada. **6.** Fotografías. Probar. **7.** Al revés, tonto. Nación norteamericana. **8.** Lugares donde se recoge de noche el ganado. **9.** Sonidos agradables. **10.** Apócope. **11.** Uvas secas.



3



HORIZONTALES: **1.** Repetido, familiar. **2.** Roedor. **3.** Golpe propinado con el pie. **4.** Costumbres. Repetido, chacha. **5.** Coger una cosa. Mineral. **6.** Al revés, oro. Recipientes para beber. **7.** Al revés, artículo neutro. Relativo al tono. **8.** Dejar de hacer. **9.** Quieras. **10.** Al revés, dios de la risa.

VERTICALES: **1.** Exclamación. **2.** Muchacho. **3.** Fruta ácida. **4.** Aparato de detección. Repetido, familiar. **5.** Quita el brillo de un metal. Estafa. **6.** Ligas. Poste sagrado. **7.** Al revés, entrega. Cacahuetes. **8.** Golpear. **9.** Al revés, sustancia resinosa. **10.** Campeón.

DDT Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 71
25 de Noviembre Depósito Legal B. 125-1958

Cola Cao el alimento de la juventud

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN